

台灣首府大學 105 學年度第一學期第 2 次教務會議紀錄

時間：105 年 12 月 29 日(星期四)下午 13 時 30 分至 15 時 00 分

地點：致宏樓 TC312 會議室

主席：戴文雄 教務長

紀錄：辦事員邱淑文

壹、出席人員：詳如簽到表。應到 34 人，實到 24 人（包含教師代表 3 人，學生代表 3 人）

列席人員：詳如簽到表。

貳、主席致詞：(略)

參、確認上次會議紀錄：確認通過，請參閱附件一。

肆、會議報告：

一、教務處各組報告：詳如會議資料。

伍、提案討論：

提案一：本校部份學術單位之班制裁撤案，提請 討論。

說 明：

一、經查本校已停招之班制且已無學生（包含休學中）如下表

單位名稱	班制	停招學年度	備註
休閒管理學系	二年制在職專班	106	已無學生
觀光事業管理學系	二年制在職專班	106	已無學生
健康與美容事業管理學系	二年制在職專班	103	已無學生
健康與美容事業管理學系	進修學士班	103	已無學生
財務金融學系	進修學士班	99	已無學生
工業管理研究所	碩士班	104	已無學生
工業管理研究所	碩士在職專班	106	已無學生
商品開發與設計學系	進修學士班	104	已無學生
數位娛樂與遊戲設計學系	進修學士班	99	已無學生
工業管理學系	進修學士班	99	已無學生

二、本案通過後，後續將送校發會審議並依相關行政程序辦理。

決 議：照案通過，並依程序送校發會審議及相關行政程序辦理。

提案二：有關資訊與多媒體設計學系李伯民老師提出黃宥惟同學之成績更正案，提請 討論。

說 明：

一、李伯民老師對於黃宥惟同學 104 學年度第二學期之「數位影片製作與剪輯」課程提出學生學期成績更正的請核單、成績相關資料如附件二。

決 議：經無記名投票(參加投票人數 14 位，12 位同意更正，2 位不同意更正)，同意通過該生之成績更正案，黃生之「數位影片製作與剪輯」課程學期成績更正為 60 分。

提案三：有關「台灣首府大學教育與設計學院課程委員會設置辦法」案，提請 討論。

說 明：

一、依據台灣首府大學教育與設計學院第 1 次院務會議(105 年 10 月 4 日召開)決議辦理。

二、「台灣首府大學教育與設計學院課程委員會設置辦法」如附件三。

三、本辦法業經本校 105 學年度第一學期第 1 次校級課程委員會(105 年 12 月 22 日召開)決議通過。

決 議：照案通過。

提案四：有關「台灣首府大學旅館管理學院課程委員會設置辦法」案，提請 討論。
說 明：

一、依據台灣首府大學旅館管理學院第 1 次院務會議(105 年 9 月 21 日召開)決議辦理。

二、「台灣首府大學旅館管理學院課程委員會設置辦法」如附件四。

三、本辦法業經本校 105 學年度第一學期第 1 次校級課程委員會(105 年 12 月 22 日召開)決議通過。

決 議：修正後通過。

陸、臨時動議：(無)

柒、散會：(15:00)

附件一

台灣首府大學 105 學年度第一學期第 1 次教務會議紀錄

時間：105 年 10 月 11 日(星期二)下午 14 時 00 分至 15 時 00 分

地點：致宏樓 TC312 會議室

主席：戴文雄 教務長

紀錄：辦事員邱淑文

壹、出席人員：詳如簽到表。應到 33 人，實到 22 人（包含教師代表 1 人，學生代表 1 人）

列席人員：詳如簽到表。

貳、主席致詞：(略)

參、確認上次會議紀錄：確認通過，請參閱附件一。

肆、會議報告：

一、教務處各組報告：詳如會議資料。

伍、提案討論：

提案一：有關教務處課務組 105 學年度課程規劃內容審議案，提請 審議。

說 明：

一、105 學年度本校各教學單位之課程規劃內容，已於 104 學年度第二學期第一次校級課程委員會審議修正通過。

二、本校各教學單位之課程規劃如議程附件二。

決 議：修正後通過，並請各系所務必依此課規內容進行開課。

提案二：修正本校「台灣首府大學學生選課辦法」乙案，提請 審議。

說 明：

一、為活化本校資源，擬依據實際狀況進行調整修正學生選課人數，以符合現況。

二、本要點經教務會議及行政會議審議通過，陳請校長核定後發布實施，修正時亦同。

三、修正對照表及法規原文如議程附件三、四。

決 議：修正後通過。

提案三：通識中心楊佳燕老師申請更正學生陳億勳成績乙案，提請 討論。

說 明：教師更正學生學期成績請核單及成績相關資料如議程附件五。

決 議：同意該生之成績更正案，陳生之「英語聽講訓練」課程學期成績更正為 60.8 分。

提案四：本校「台灣首府大學學生申請雙重學籍作業要點」修正案，提請 審議。

說 明：

一、本校為辦理學生雙重學籍申請事宜，特依據大學法第二十八條之規定，訂定「台灣首府大學學生申請雙重學籍作業要點」，業經 104 學年度第二學期第二次教務會議通過。

二、修正對照表及法規原文如議程附件六、七。

決 議：照案通過。

提案五：本校「台灣首府大學碩士班研究生學位考試細則」修正案，提請 審議。

說 明：

一、擬依據實際狀況進行調整修改，以符合現況。。

二、本提案業經 105 年 7 月 15 日 104 學年度第二學期第 4 次法規會議審議通過。

三、修正對照表及法規原文如議程附件八、九。

決 議：修正後通過，後續再依相關程序辦理。

提案六：本校「台灣首府大學碩士班研究生轉所辦法」新增案，提請 審議。

說 明：

一、為辦理碩士班研究生申請轉所事宜，特依據大學法及本校學則之規定，訂定「台灣首府大學碩士班研究生轉所辦法」。

二、辦法草案如議程附件十。

決議：照案通過。

提案七：本有關教育與設計學院(原人文教育學院)幼兒教育學系 103 學年度日間部學士班修課學分數修正案，提請 審議。

說明：

一、103 學年度課程學分數及修正後 105 學年度課程學分數如下表所示：

課程類別	103 學年 學分數	105 學年 學分數
通識教育基礎核心課程	12	12
通識教育博雅核心課程	12	12
通識教育基礎深化課程	6	6
院定必修課程	4	4
系定必修課程	68	68
系定選修課程	20	17
跨系選修課程	9	9
總計	131	128

二、依本校畢業學分數規定，學生需修滿之畢業學分數為 128 學分(含校定跨系選修 9 學分)。

三、依照上表，103 學年度之修課總數為 131 學分數，因此擬調整系定選修為 17 學分，以符合畢業學分至少 128 學分之規定。

四、幼教系與原人文教育學院之課程委員會皆決議通過調降系定選修為 17 學分。

五、相關資料如議程附件十一。

決議：依程序送校級課程委員會進行審議。

陸、臨時動議：(無)

柒、散會：(15:00)

台灣首府大學 教師更正學生學期成績請核單

申請日期：____年____月____日

學生姓名	學生學號	開課系級	科目名稱
黃宥惟	B102316013	資多系三A	數位影片製作與剪輯
項 目	平時成績	期中考成績	期末考成績
原送成績	46	60	30
正確成績	46	60	90
學期總成績	45		
教師更正原因說明	黃同學原本期末考時沒有跟同學一樣上機會作繳交實作考題，僅繳交一頁非標課內容之感想(如附件一)該生猶抱管進希均老師給予機會改正成績，經討論後決議給予該生補交報告的機會，黃同學已補交較完整之心得報告(如附件二)建議更改黃同學成績為60分		
檢附文件	<input type="checkbox"/> 成績記分表 <input type="checkbox"/> 相關試卷 <input checked="" type="checkbox"/> 相關作業或報告		
教師簽章	李伯民	開課單位 主管簽章	
註冊組/ 進修教務組 承辦人	儲備約聘 行政助理 湯宜真	註冊組/ 進修教務組 組長	辦事員兼代教務處 註冊組組長 陳宗利
教務長	請李伯民老師於下次 教務會議呈請時列席說明。	校長	依規定辦理。 校長 許光華(甲)
備註： 1. 任課教師應於次學期行事曆正式開學日起一週內檢附相關試卷、成績登記原始憑證等資料並填妥「教師更正學生學期成績請核單」送交開課單位及教務處提出申請。 2. 成績更正申請案皆須經教務會議審議且任課教師須親自列席教務會議報告，待審議通過後，始得更改。			

★以下由教務處登錄★

本案於____年____月____日經____學年度第____學期第____次教務會議討論。	
決議為： <input type="checkbox"/> 同意修正：校務系統修正登錄日____年____月____日 <input type="checkbox"/> 不同意修正：校務系統不需修正	
系統登錄人簽章：_____	組長簽章_____

數位影片製作與剪輯感想

威力導演 是目前全球最快速的高效能剪輯軟體，搭載全新研發的 TrueVelocity 2 第二代編碼引擎，運算效能更驚人，讓剪輯製作過程更快速、大幅節省時間!此外更擁有完整的 3D 剪輯流程，與更多全新研發的剪輯功能，擁有威力導演，讓您進階成為剪輯達人，輕鬆製作大師級專業影片!

軟體特色

全球首創原生 64 位元引擎，高畫質影片製作更快速更穩定

- 全新獨家 TrueVelocity 技術、擁有更快的剪輯效能與反應
- 更專業的時間軸 100 軌剪輯、更強大的剪輯工具
- 獨家內建 TrueTheater 影音技術、畫質提升效果更顯著
- 素材資源無限大，從 DirectorZone 網站盡情下載超過萬種特效範本
- 完整支援 Intel 第二代 Core 處理器(含 Intel Quick Sync Video 技術) – 影片編輯、運算及處理更快速

Windows Movie Maker 2012 是一款適用於 Windows 7、Windows 8 及 Windows 10 的影片編輯軟體。

Windows Movie Maker 2012 支援多種影片格式，包括 MP4、AVI、WMV 等。

Windows Movie Maker 2012 提供豐富的特效與轉場效果，讓您的影片更具吸引力。

Windows Movie Maker 2012 支援多種音訊格式，包括 MP3、WMA 等。

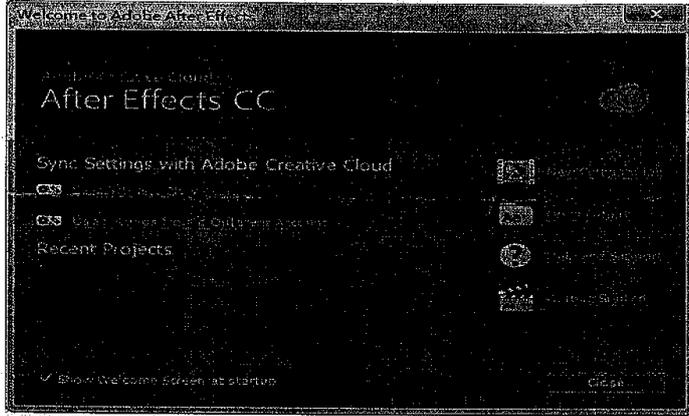
Windows Movie Maker 2012 支援多種字幕格式，包括 SRT、VTT 等。

Windows Movie Maker 2012 支援多種影片輸出格式，包括 MP4、AVI、WMV 等。

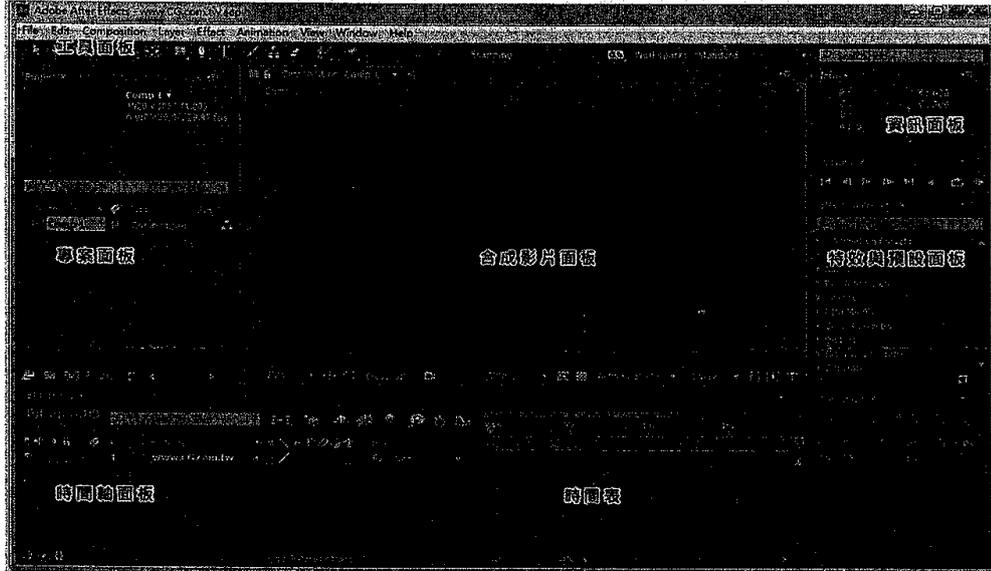
After Effects & Premiere Pro CS6

1. After Effects 資多四 A 姓名:黃宥惟 學號:B102316013

第一次使用 After Effects 會出現歡迎對話框，您可以選 New Composition 建立新的合成，或是選擇 Open Project 開啟已儲存的 After Effects 專案



請點選 New Composition 建立新的合成，即可進入 After Effects 的編輯畫面



After Effects 的操作界面是由多個不同功能的面板組成的。先介紹一下 **After** 的常用工具面板：

Project 專案面板

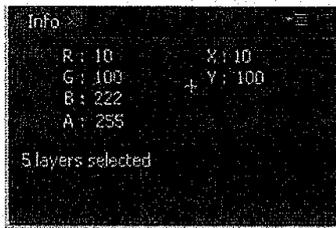
專案面板用於匯入與管理素材，包括視訊、音訊、圖片檔案。編輯時建立的 **Composition** 合成也是透過專案面板管理，**After Effects** 專案面板提供搜尋的功能，只要輸入關鍵字即可快速找到您需要的檔案，即使專案中擁有大量的素材與合成，也能夠輕鬆的管理。

Composition 合成影片面板

After Effects 編輯的面板，可以切換為多視圖的顯示模式，進行 **3D** 編輯時可為您提供便利的操作環境。

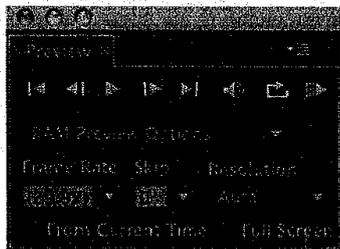
Info 資訊面板

顯示滑鼠游標的座標位置與像素 RGB 值等資訊。



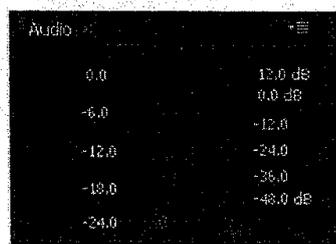
Preview 預視面板

用於預視合成的編輯笑過，記憶體預覽功能可讓您以接近即時觀看編輯的視訊。



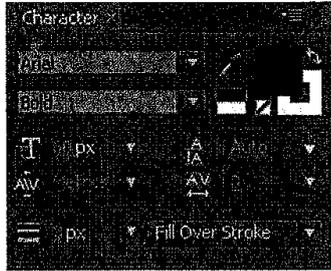
Audio 音訊面板

用於控制音訊



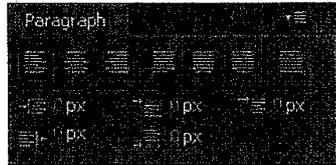
Character 字元面板

用於設定文字屬性，例如字型 樣式 填色顏色 筆畫顏色



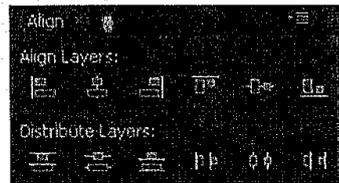
Paragraph 段落面板

用於設定文字的段落屬性 包括對齊方式 縮排設定等



Align 對齊與均分面板

用於對齊或均分選取的圖層



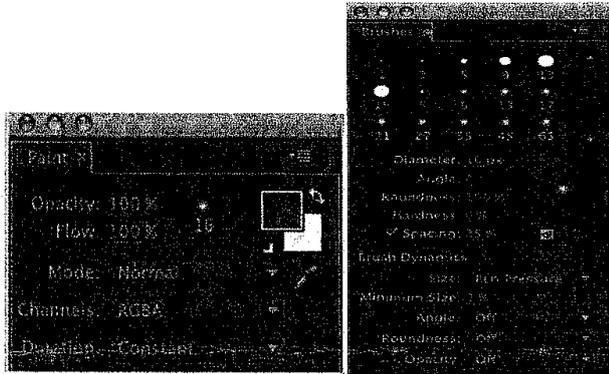
Effects & Preset 特效與預設面板

Effects & Preset 可以為圖層加入特效，可以輸入關鍵字來搜尋需要使用的特效項目。此外，After Effects 可以安裝協力廠商開發的外掛程式增加更多的特效。



Paint 會畫面板& Brushes 筆刷面板

搭配 After Effects 畫筆工具 可以設定色彩 透明度 合成模式



Flowchart View 面板

Flowchart View 面板用於檢視專案中所有素材的流程 點選功能表

[composition>cpmp Flowchart View]或是按下 Composition 面板下方的圖是即可開啟 Flowchart View 面板

Flowchart View 面板面板的顯示方式採用節點的方式，您可以選擇顯示/隱藏素材圖層特效 或是改變每個節點的顯示顏色 不過 Flowchart View 面板僅可用於檢視專案流程而無法進行編輯

調整面板位置

拖曳面板的標籤可以調整面板的位置

調整面板大小

將滑鼠移到面板的邊緣時，游標將會變成箭頭圖示按下按鈕拖曳可以調整面板的大小

組合面板

點選面板的標籤 以滑鼠拖曳的方式可將面板組合到另一個工具面板

分離面板

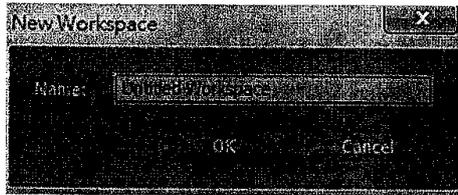
點選面板標籤右側的三角按鈕 再選擇 Undock Panel 可將面板從工作區分離出來 關閉面板

After Effects 允許使用隱藏不使用的面板，點選面板標右側的三角按鈕，再選擇 close Panel 就可以關閉面板

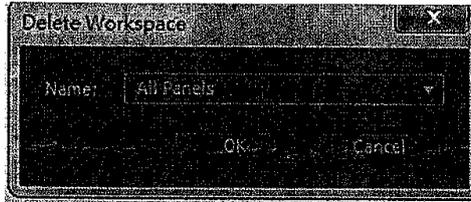
開啟面板

若需要開啟被隱藏的面板，請點選 Window 功能表後再選擇要開啟的面板，已顯示在工作區的面板 前方將會打勾表示。

新增自訂的工作空間



刪除工作空間



匯入素材

After Effects 的主要功能是影片後製，通常需要匯入實際拍攝的影片，或是在 3D 軟體製作的素材。可以點選功能表 [File>Import>File] 匯入檔案，after effects 可以匯入視訊音訊、影像、flash 動畫，或是 adobe Premiere Pro 非線性剪輯軟體的專案檔。在 Import File 對話框選擇資料夾，按 Import Folder 鍵可將整個資料夾內的檔案一一併匯入。此外，您也可以使用 Adobe Bridge 工具匯入素材。點選功能表 [File>Bridge] 並選取檔案，匯入的素材將會顯示於 Project 專案面板。

在 Project 專案面板會顯示檔案名稱、檔案類型、播放時間、檔案的儲存位置等資訊。當匯入的素材數量較多時，點選 Create a new Folder 可建立資料夾，輸入適當的名稱以存放各種類型的素材。若是找不到匯入的素材，可按下 Find a project item 按鈕，可將選取的素材刪除。

Ps. 刪除已經使用的素材時，將會出現警告訊，若按 Delete 刪除按鈕的話在 Composition 的素材也會被刪掉。

After Effects 專案儲存

需要儲存 After Effects 編輯的專案進度時，點選功能表 [File>Save] 開啟儲存對話框。After Effects 的專案檔為 *.aep 檔案格式，通常檔案的體積很小，因為專案中使用的影片、影像並不嵌入專案檔，而是採用連結的方式。不過專案中若使用攝影追跡 (3D Camera Tracker) 功能，將會大幅增加專案檔的大小。

After Effects 專案設定

使用 After Effects 編輯影片時，可進行專案設定的設定，點選功能表 [File>Project Settings] 開啟專案設定的對話框。

Display Style 顯示模式

1. Timecode Base 採用時間碼的顯示方式
2. Frames 採用影格的顯示方式
3. Feet+Frames 採用膠卷長度加影格的顯示方式

Start numbering frames at 設定時間顯示基數

Color Settings 色彩設定

Depth 色彩深度：可選擇 8bits 16bits 32bits 的色彩深度

Audio Settings 音訊設定

Sample Rate 音訊的取樣頻率：取樣頻率越高時音質越好 聲音清晰透徹 能夠表現更多的細節 相對的資料量也越大

22.050kHz – 電話的音質等級

32.000kHz – FM 調頻收音機的音質等級

44.100kHz – 音樂 CD 的標準取樣頻率

48.000kHz – 數位錄音帶 DAT 的取樣頻率

96.000kHz – 專業型線性 PCM 錄音機

合成影片(Composition)用於編輯匯入的視訊 音訊與影像等素材 並可加入各種特效 若熟悉 Flash 動畫製作 會發現 After Effects 的合成影片與 Flash 時間軸的觀念與操作上 有許多相同的地方

合成影片可以擁有多個圖層 而圖層的位置決定內容在畫面中的前後順序 加入關鍵影格後即可產生補間動畫 而在一個 After Effects 專案中，經常會擁有多個合成影片，而且還可以將合成影片套用到另一個合成影片使用。

點選功能表[Composition>New Composition]即可新增一個空白的合成影片。

Composition Name 合成名稱-設定合成的名稱 在一個擁有大量合成的專案中，設定適當的名稱可以讓管理的工作更有效率

Preset 視訊格是預設集-提供您選擇常用的視訊格式

Width 寬度 / Height 高度 -設定影格的寬度與高度 若已經從 Preset 預設集選取就不需要再自行輸入

Pixel Aspect Ratio 像素長寬比

Frame Rate 影格速率-每秒播放的影格速，例如 NTSC 視訊格式為每秒播放 29.97 影格

Resolution 解析度-設定視訊的解析度

Start Timecode :設定起始的時間碼

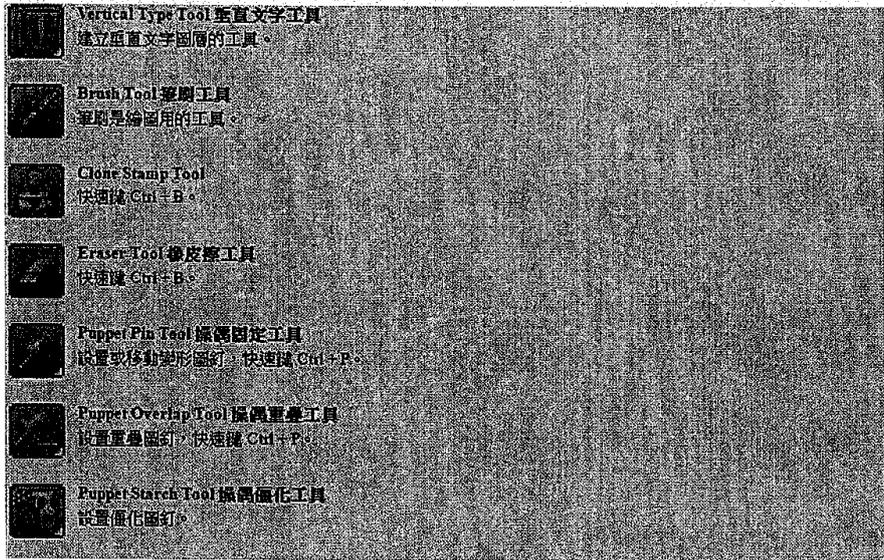
Duration: 設定合成的時間長度

預設值是 NTSC DV 視訊的格式，皆使用預設值。按下 OK 鍵之後，建立的合成會加入 Project 專案面板 點選切換到 Advance 標籤，可以針對此合成進行進階的設定。

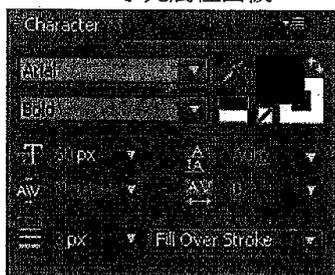
新增的合成影片 將會出現於 Project 專案面板、Composition 合成影片面板與 Timeline 時間軸面板。

After Effects 工具

After Effects 的工具箱提供各種編輯合成的工具(如圖下)



Character 字元屬性面板

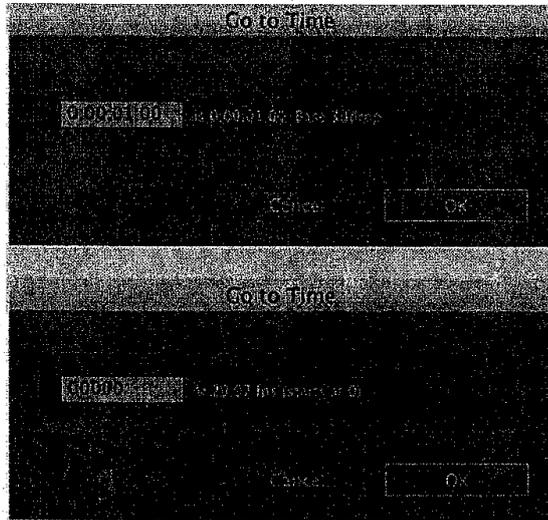


Character 面板的功能 是設定字元的屬性

- Set the font family 設定字體系列
- Set the font style 設定字體樣式
- Fill Color 設定文字填色
- Stroke color 設定文字筆劃
- Set the font size 設定字體尺寸
- Set the leading 設定行距
- Set the kerning between two characters 設定兩個字元之間的字距微調
- Set the tracking for the selected characters 設定選取字元的字距調整
- Vertically Scale 垂直縮放
- Horizontally Scale 水平縮放
- Set the baseline shift 設定基線位移
- Set Tsume for selected characters 設定選取字元的比例間距
- Faux Bold 仿粗體效果
- Faux Italic 仿斜體效果
- All Caps 全部大寫字
- Small Caps 小型大寫字
- Superscript 上標
- Subscript 下標

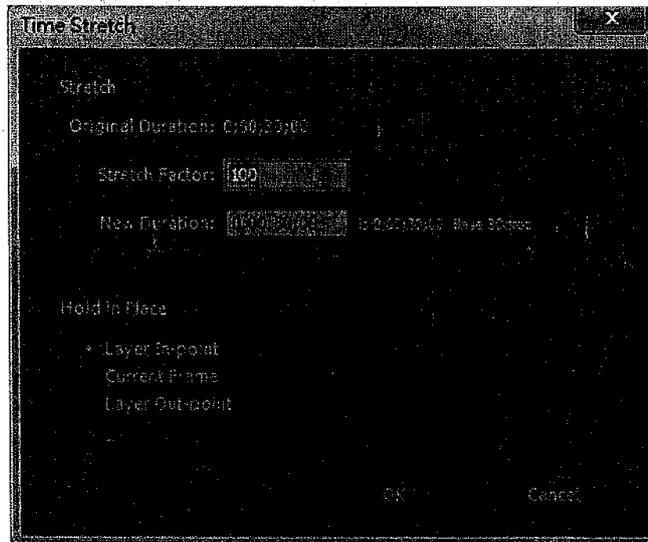
認識 Timeline 時間軸

After Effects 利用時間軸編輯視訊 可以在視訊 影像 音訊放到時間軸上 並且決定前後順序與出現的時間 也可在時間軸上邊及參數 增加關鍵影格 製作不同的視覺效果



Time Remapping 時間扭曲

Time Remapping 可調整影片的播放速度 讓影片產生加速 減速 停止或逆轉效果 在影片圖層上按滑鼠右鍵 選擇 Time>Time Stretch 開啟 Time Stretch 對話框



原本播放長度為 10 秒的影片 若 Stretch Factor 設定為 50%時 新的播放長度為 5 秒 而 Factor 設定為 200%時新的播放長度為 20 秒 可製作電影或廣告常見的 Slow Motion 慢動作效果。

2. Premiere Pro CS6

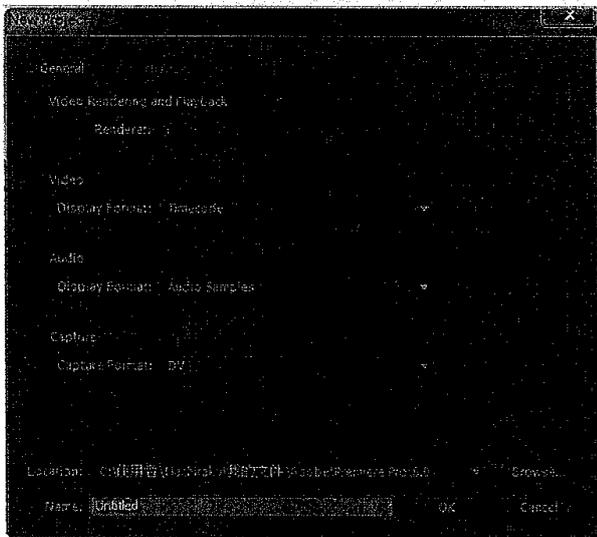
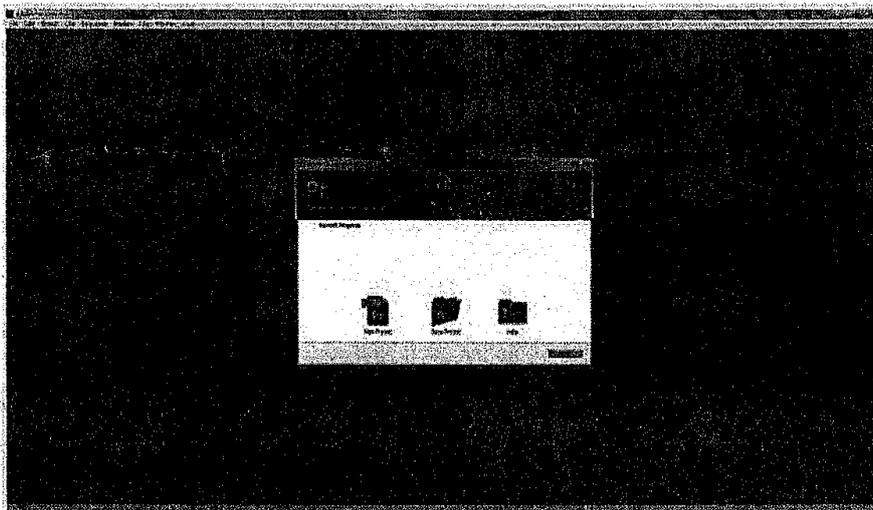
這是第一個畫面

Premiere Pro 和 After Effects 一樣，剛開啟都會有這個畫面

如果最近有編輯過的專案檔，都會顯示在 Recent Projects(最近專案)

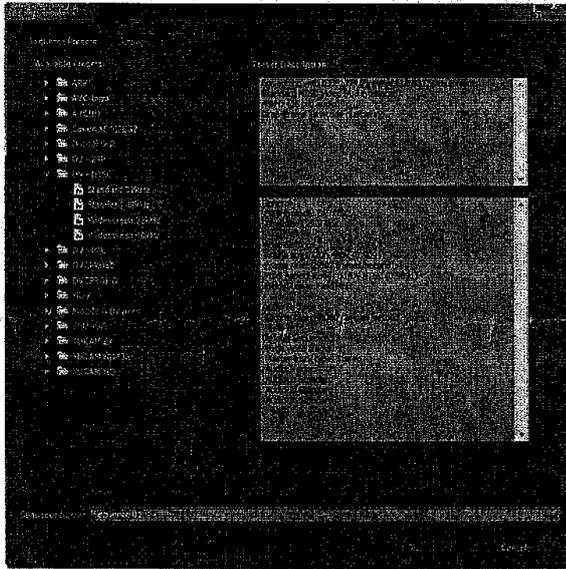
方便快速點擊使用

如果沒有任何最近所編輯的專案檔，就點 New Project (新專案)



< 點擊後有視窗如圖左

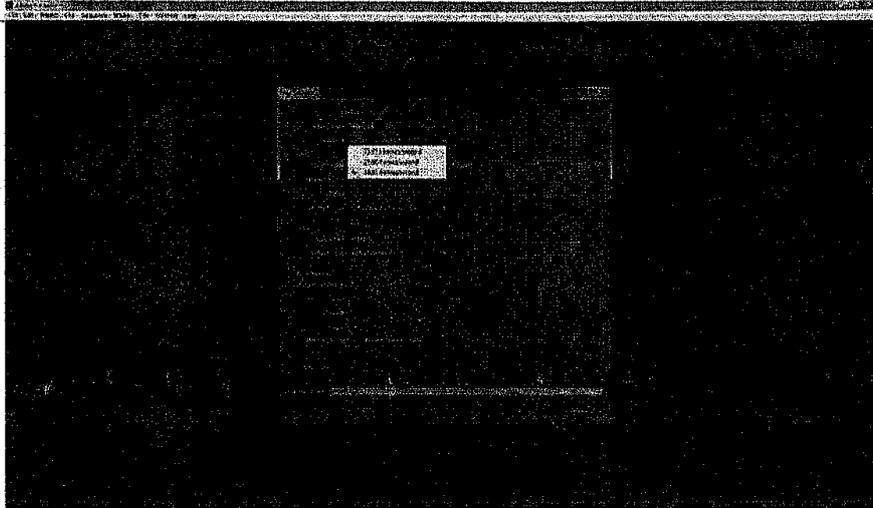
基本上只要動到最下面兩格就好了 Location 可以選擇你的專案檔與預覽檔要放在哪邊 (建議有 50G 以上的空間) Name 是專案檔名字 點擊 ok，進入下一個畫面(圖下)



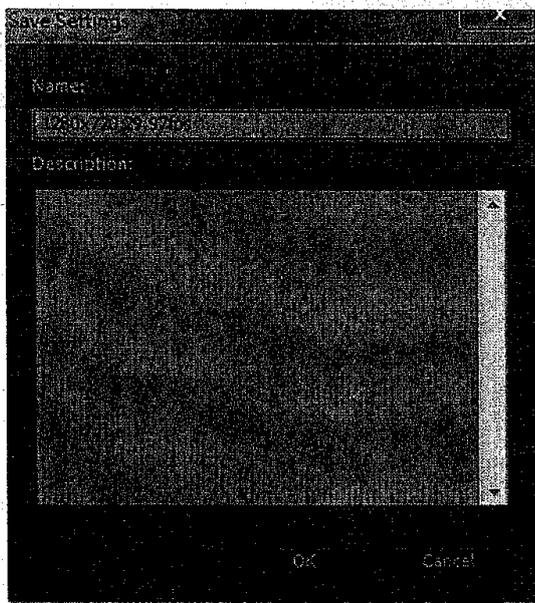
(圖下)這邊就像 Sony Vegas 的 Project 設定視窗差不多
如想要創建 youtube 1280*720 解析度+29.97FPS 的 Sequence (序列)
點 Settings>Editing Mode>HDV 720p



Timebase > 29.97 frames/second

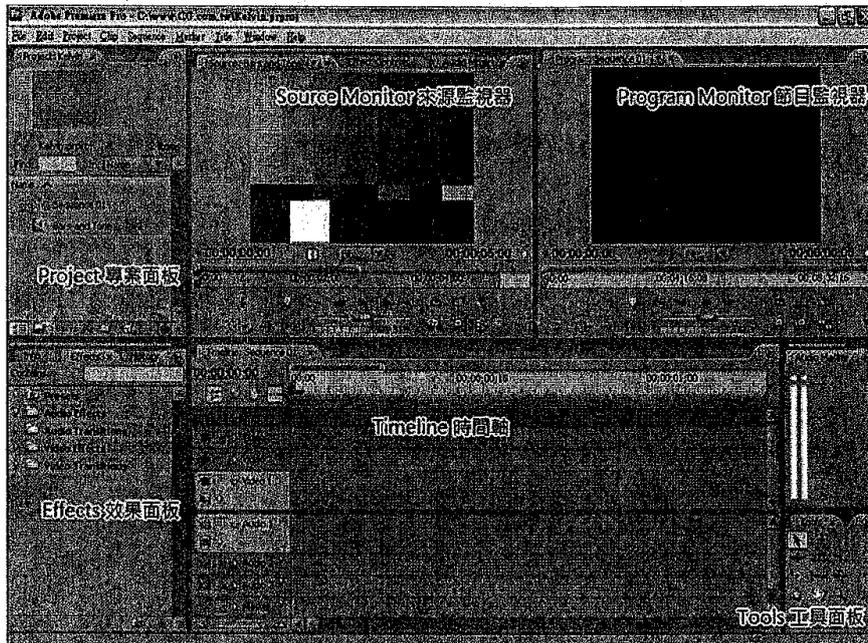


基本上其他不用動，動這兩樣即可，按 ok 就搞定
另外如果要把這樣子的設定儲存起來，可以點擊 Save Preset...



Description 可以不用打，這邊是描述（類似註解）(圖上)
點擊 ok

Premiere Pro 的操作界面是英文的版本 需要一些時間了解並熟悉常用的指令與工具面板 很快就能夠駕馭這套專業的視訊編輯軟體 雖然此版本跟學校教的版本不太一樣 但都大同小異 (如圖下)



進行視訊編輯前必須準備原始素材 點選功能表[File>Import]匯入檔案

此外 若已經使用資料夾進行檔案的分類 即可在 **PremierePro** 匯入檔案時按

[Import Folder] 匯入整個資料夾 **Premier Pro** 支援的格式包括

• 視訊: AVI/MOV/MPEG/MPG/WMV

• 音訊: WAV MP3 AIFF

• 影像: AI / BMP /EPS /FLC /FLI *GIF /ICO /JPG /PCX /PNG /PSD /TGA /TIF

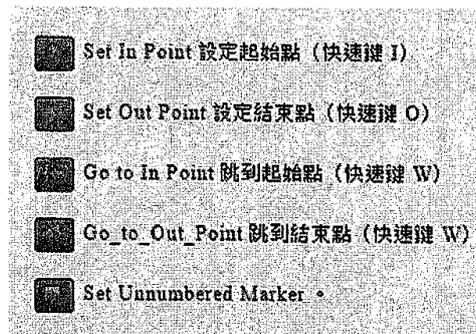
PREMIEREpro 支援連續的影像檔 匯入後可轉成視訊軌的影片 影像檔必須使用連續的號碼 若有號碼不連續 則跳號之後的影像將不會被匯入

Timecode 時間碼

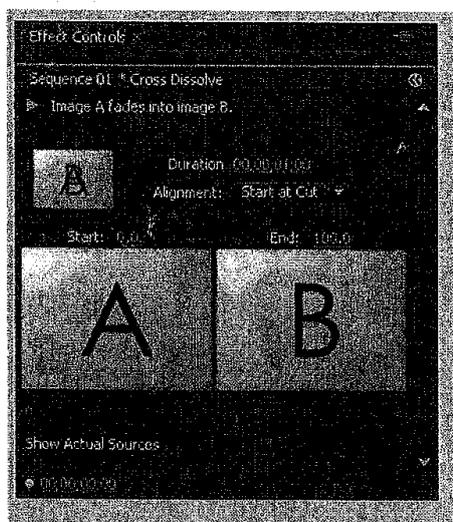
在工具面板上像是 00:01:01:16 的數字時間碼 分別代表 時:分:秒:影格 時間碼的功能是顯示時影片的時間點 以方便進行截取或編輯視訊

設定起始點與結束點

原始素材是整段未剪的影片 若是未經整理的片段 可先拖曳至 Source 面板 將播放滑桿移至影片段落的開始點 按 Set In Point 鍵 再將播放滑桿移至段落的結束點 按 Set out Point 鍵 標注的影片範圍會呈現淺藍色選取區 接著拖曳淺藍色的選擇範圍到時間軸 這個步驟稱為 粗剪 稍後在時間軸上進行細部的剪輯 稱為 細剪(如圖下)



素材序列是由多段短片片段排列而成 當一個片段播放結束時 預設的情況是直接跳到下一個段落播放 稱為 Cut 卡接 您可在短片片段之間加入 Transition 轉場效果 Premiere Pro 提供了近百種不同的轉場效果 加入轉場效果 可讓斷落的銜接較平順 並且增加視覺上的新鮮感與豐富性 但是過於濫用轉場 經常會讓影片看起來不太成熟 剪輯影片時最好謹慎使用轉場效果



附件三

台灣首府大學教育與設計學院課程委員會設置辦法

105 年 10 月 4 日 105 學年度第 1 次教育與設計學院院務會議修訂通過
年 月 日 105 學年度第 0 次教務會議核備通過

- 第一條 教育與設計學院(以下簡稱本學院)為規劃及審議課程及學位學程等之相關內容，依據台灣首府大學課程委員會設置辦法訂定「台灣首府大學教育與設計學院課程委員會(以下簡稱本委員會)設置辦法」。
- 第二條 本委員會職掌任務如下：
- 一、擬訂本學院課程訂定原則及檢討修訂年限。
 - 二、審議各系、所、學位學程(中心)課程規劃內容。
 - 三、審議學院相關跨系學位學程及通識教育課程規劃。
 - 四、審議本學院課程之開課原則。
 - 五、審議其他與課程相關事項。
- 第三條 本委員會由院長、各系、所、學程(中心)主任，各系、所、學程(中心)教師代表各一人組成之。教師代表以副教授或在校任滿三年以上之助理教授為原則。
- 第四條 本委員成員由本院院長、各學系(所)主管、學系(所)推選專任教師代表數名、在職學生代表 1 名、畢業校友、學者專家、產業界人士至少各 1 名組成。委員均為無給職，任期一年。
- 第五條 本委員會每學期至少召開一次會議，審議通過之提案依必要性得送校級課程委員會審議。
- 第六條 本委員會開會時，依會議需要得邀請相關人員列席。
- 第七條 本委員會須達二分之一以上委員出席始得開會，出席委員二分之一以上同意始得決議。
- 第八條 本辦法經院務會議、教務會議通過，陳請校長發布施行，修正時亦同。

台灣首府大學旅館管理學院課程委員會設置辦法

105年9月21日105學年度第1次旅館管理學院院務會議修訂通過
年 月 日105學年度第〇次教務會議核備通過

- 第一條 台灣首府大學旅館管理學院（以下簡稱「本院」）依據台灣首府大學課程委員會設置辦法第四條，設置本院課程委員會（以下簡稱「本委員會」）。
- 第二條 本委員會之職掌如下：
- 一、規劃本院課程之整體發展目標與方向。
 - 二、整合開課資源並協調各專業領域授課師資之安排。
 - 三、審議院共同必修、共同選修課程之相關事宜。
 - 四、審議本院各系(所)學士班、碩士班、學位學程、在職專班與推廣教育學分班之學習目標、課程結構、專業必修課程、專業學程及畢業總學分。
 - 五、審議本院各系(所)規劃與開設實習課程相關事宜。
 - 六、檢核課程實施績效及評分狀況，並辦理其他有關課程之事宜。
- 第三條 本委員會成員由本院院長、各學系(所)主管、學系(所)推選專任教師代表數名、在校學生代表1名、畢業校友、學者專家、產業界人士至少各1名組成。委員均為無給職，任期一年。
- 第四條 本委員會置主任委員一人，由本院院長兼任之；各學系(所)推選之教師委員任期為一年，連選得連任。
- 第五條 本委員會在規劃或修正本院共同必修科目時，需廣集師生、畢業校友、校外專家學者、及產業界人士意見，並提院務會議議決。各學系(所)應遵循院務會議議決之課程規劃，各共同必修科目之實際執行狀況，由本委員會負監督之責。
- 第六條 本委員會每學期至少召開一次，由主任委員召集之，必要時得召開臨時會議。本委員會召開會議時，得視需要邀請校外專家學者、業界人士及學生代表參與，並得邀請有關單位人員列席。
- 第七條 本委員會須達二分之一以上委員出席始得開會，出席委員二分之一以上同意始得決議。
- 第八條 本辦法修訂應經院務會議、教務會議通過，陳請校長發布施行，修正時亦同。